FACULDADE EFICAZ
Fazendo parte da sua história!

|44| 3029-9094 / 3227-4046
www.faculdadeeficaz.com.br

Av. João Paulino Vieira Filho,729
CEP: 87020015 - Maringá / PR

CONTAÇÃO DA HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

GONÇALVES, Wélida Grando Pinheiro Elvira[1]

RESUMO: Este artigo tem o objetivo de mostrar a importância da contação da história na educação infantil e sob o conto de fadas, o mesmo devendo ser aprofundado para melhores conhecimentos de como é esta compreensão e como que este tema de abordagem contação de história venha ser um bom recurso a ser usado na promoção do aprendizado dos alunos da área da educação infantil. Procurando ainda ver todas as maneiras de como se contar as histórias, passando desde toda literatura infantil, e ver todo comportamento tanto de alunos como professores junto a tal prática, como a mesma irá se conduzir dentro do ensino. As metodologias usadas foram apenas com dados bibliográficos, e até mesmo de observações feitas em ambiente escolar já visto anteriormente em frequência da mesma, observando como esta prática influencia dentro do ensino da educação infantil.

PALAVRAS-CHAVE: Contação de história. Literatura infantil. Educação Infantil. Contos de fada. Alunos.

***ABSTRACT**: This article aims to show the importance of storytelling in children 's education and under the fairy tale. It should be deepened to better understand how this understanding is and how this theme of approach to storytelling comes to be A good resource to be used in promoting the learning of students in the area of early childhood education. Looking to see all the ways of telling stories, passing from all children's literature, and see all behavior of students and teachers with such practice, how it will conduct itself in teaching. The methodologies used were only with bibliographical data, and even of observations made in a school environment previously seen in the same frequency, observing how this practice influences the teaching of early childhood.*

***KEYWORDS:** Storytelling. Children's literature. Child education. Fairy tales. Students.*

INTRODUÇÃO

Todo ato de contar histórias dentro da educação infantil era uma forma que procuravam encantar as crianças, na verdade não apenas as crianças, mas também junto aos adultos, dando a eles a magia que cada história representa. Para a Educação Infantil em seu referencial curricular toda leitura de histórias, faz para toda criança um momento de conhecer melhor todas as formas de viver, pensar e buscar

[1] Pós-Graduação em Educação Infantil (Faculdade Eficaz de Maringá/ PR). Contato:welida-pinheiro@hotmail.com.

|44| 3029-9094 / 3227-4046
www.faculdadeeficaz.com.br
Av. João Paulino Vieira Filho,729
CEP: 87020015 - Maringá / PR

seus valores, estes desde seus comportamentos e costumes do seu eu. Junto a este tema adentramos em um mundo de fantasias, compreensão de toda prática docente na arte de contar as histórias para criança do ensino infantil.

Minha preocupação nesta pesquisa era como eu iria investigar a maneira de contar história na Educação Infantil, foi onde abordei dados de autores que falavam do tema abordando o contexto na Educação Infantil, e que estes tinham suas analises de que o tema propicia no desenvolvimento das práticas de leitura e da escrita, e como as escolas motivam essas práticas dentro da instituição, usando apenas bibliografias de autores como: AROEIRA (1996), CAGNETI (1996), CAVAGNOLI (2010), COELHO (2003), COELHO (1997), LAJOLO (2007), OSTETTO (2000), RCNEI (1998), SILVEIRA (2008).

Coelho (2003), o que foi possível perceber é a importância da literatura infantil em torno do desenvolvimento da criança, faz com elas tenham maior interesse com relação à escrita e as leituras, pois o contato com as histórias buscam a imaginação de cada um, trazendo melhor sua criatividade e até mesmo sua capacidade de discernir e até mesmo de criticar. Houve uma boa compreensão de que através de livros e de contar histórias é que encantam o imaginário das crianças, onde estas buscam a imaginação, criação e fantasiar diante das histórias, exemplo como as de super heróis.

Acredito que o trabalho abordado, levará a uma relevância para toda área de educação, principalmente a de Educação Infantil, que este é um período onde as crianças começam a vida escolar, e tem uma motivação grande pela leitura e precisam ser incentivados tanto dentro da escola como fora dela.

O objetivo desse trabalho foi fazer um estudo a respeito da importância da contação de história, aguçando o imaginário das crianças, além de despertar o gosto pela apreciação da leitura desse tipo de texto. Falaremos dos Contos de fadas ao longo de sua história, onde enfocaremos os contos de fadas sendo uma variação do conto popular ou fábula, pois partilham com estes o fato de uma narração que seja passada oralmente, tal fato como de um herói que enfrenta todos os obstáculos antes de ter contato com o mal. Caracteristicamente este tem envolvimento tais como de encantamento ou de alguma magia que é comum como os contos de fadas propriamente ditas. No conto, o autor á capaz de realizar a plenitude de sua invenção, seja ela qual for.

|44| 3029-9094 / 3227-4046
www.faculdadeeficaz.com.br

Av. João Paulino Vieira Filho,729
CEP: 87020015 - Maringá / PR

Todo trabalho feito com literatura na Educação Infantil traz sempre a possibilidade de uma melhor construção do espaço e seus significados, e procura aproximar o aluno em suas diferentes linguagens, desde musical, oral, escrita, corporal e outras.

Espero com este trabalho mostrar e influenciar melhor e de uma forma mais positiva, e que seja como uma fonte de informação e conscientização de todos ao desenvolver suas práticas na educação por meio deste recurso que é rico em conteúdo.

Pois qual é a criança que nunca gostou de ouvir histórias, ou mesmo adulto de quando era criança, e que os deixou impressionados. Toda vez que uma criança faz uma leitura, algo de suma importância acontece, ela nunca mais esquece, é por isso a grande importância deste material que é o livro de literatura infantil.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Livro a Arte de Contar Histórias na Educação Infantil

A educação deve ser uma das primeiras na vida de toda criança para o seu desenvolvimento como ser humano, onde faz sua garantia a todas outras gerações em determinados grupos. Diante de muitos problemas que a sociedade vem passando, a educação vem enfrentando muitos desafios devidos este mundo de contradições, tendo que lidar com vários tipos diferentes na busca da equidade educativa.

O que precisamos é de uma educação que possa entender e compreender a especialidade de cada um, e que saiba que todo ser humano deve ser tratado igualmente, principalmente no direito a vida, sua identidade. Só a educação pode impedir que continuem com as diferenças e esta geração de igualdade e que inspiram inimizades.

O contar histórias faz com que alunos busquem estratégias para motivá-los a leitura e a escrita por meio de recursos literários. Podendo buscar o alcance de mostrar todas as possibilidades educativas de contar história para motivar o aluno a aprender escrever e ler, e poder identificar como este método mobiliza melhor sua

|44| 3029-9094 / 3227-4046
www.faculdadeeficaz.com.br

Av. João Paulino Vieira Filho,729
CEP: 87020015 - Maringá / PR

compreensão da leitura e da escrita, até mesmo por meio de brincadeiras. (AROEIRA, 1996).

> Quando se tem meios de narração na escola, é possível que se vê por meio de todo leitor e contador de histórias, que se tem mudanças em toda história, cada pessoa que conta, inova alguma parte e esta vem sendo modificada a cada um que transmite a mesma. Fazendo com que mude toda cultura. A criança em uma narração experimenta a muitos dos significados importantes em ponto de vista de alguns psicólogos, desde o afetivo, relacionamento uns aos outros e até mesmo a relação entre professores (COELHO, 2003, p. 29).

O que seria a contação de história referente à citação do autor, esta é sim uma atividade sendo fundamental que vem para transmitir mais conhecimento e mostrar os valores, tendo uma atuação sendo decisiva em sua formação e também em torno de todo seu desenvolvimento dentro deste processo do ensino (RODRIGUES, 2005).

Há muito tempo atrás a perspectiva da educação para todos, era mais lenta, toda criança demorava ter o acesso as leituras e escritas. Nos dias atuais de hoje é uma realidade muito cedo, onde o contato é ainda na maternidade. Com os estudos voltados para a educação infantil, foi possível ver a grande necessidade desta integração ao aprendizado. Portanto a educação infantil é compreendida sendo fase de 0 a 6 anos, esta é uma das primeiras experiências neste desenvolvimento da criança, e estas vivenciam seus estímulos com influência aos estudos desde sua vida e a vontade de aprender (COELHO, 1997).

Segundo a LDB junto aos estudos, este aponta como deve ser organizada a prática da educação infantil, que seus objetivos são o desenvolvimento de imagens positivas de si mesmo, e que atuam de forma muito mais independente, todos com sua confiança e maior capacidade de todas suas limitações, e que possam descobrir e conhecer o seu próprio corpo, junto aos seus limites, não deixando de valorizar seus hábitos de cuidar de si mesmo, de todo seu bem estar, e fortalecer sua auto-estima e ampliação das possibilidades de comunicação no espaço coletivo.

Como pode ver esta questão de que contação de história deve ser prevista em leis, e com relação a este assunto, foi possível ver que dentro do estatuto da criança e do adolescente, já é sim vista em leis.

> O ato de contar histórias e como fazer sua colocação deve ser de maneira clara e objetiva, desde associar e avaliar todo comportamento tanto professor e aluno diante de tal prática, como este professor deve conduzir este método dentro do ensino aprendizagem (COELHO, 1997, p. 26).

|44| 3029-9094 / 3227-4046
www.faculdadeeficaz.com.br

Av. João Paulino Vieira Filho,729
CEP: 87020015 - Maringá / PR

Segundo dados de 1998 do RCNEI fazem uma apresentação clara de que toda essa ideia como a brincadeira é de suma importância dentro de todo processo do ensino, então porque muitos não colocam no cronograma este método de contação de histórias, assim como visto em observações seguintes dentro das práticas de alguns profissionais.

Além do fato de leitura ou de contar uma história, todo profissional da área da educação tende a criar muito mais condições nos seus trabalhos com as crianças dentro das histórias, sendo feita por meio de um ponto de vista, pela troca de opiniões, de posição diante dos fatos que estão sendo narrados, desde fazer defesa da atitude e dos personagens em geral, fazendo com os alunos criem inovadas situações por elas mesmas, e que cada um possa montar sua história, podendo ser retratada ou de alguma vivência da mesma.

A Arte de Contar História na Literatura Infantil

O contar histórias é uma das práticas de melhor aprendizado, sendo a mesma dinâmica, e que está em grande transformação, sendo uma prática de constantes reconfigurações. Através desta prática todo professor em sua ação docente, aborda muitos conteúdos e ao mesmo tempo desenvolve todas as crianças no lúdico, em seu imaginário, e o grande fascínio por uma ótima leitura.

Segundo dados informados pela Unesco (2001, p. 1) afirma que:

> Poderá haver uma pauta quanto à qualidade do ensino, sendo pautada em conceito que seja dinâmico, e este tende a se adaptar no mundo permanentemente do que se experimenta nas suas transformações, tanto econômicas como as sociais, sendo cada vez mais ter como importância esta estimulação de toda capacidade na instrução da participação do mesmo dentro da vida da comunidade e de todos os cidadãos do mundo todo.

Contar história não é apenas você pegar um livro e fazer uma leitura básica, mas si entender o que está escrito, mas fazer a criação de todo envolvimento na relação àquela história ou mesmo fato, onde o aluno possa ouvir e contar conto de fadas, ou mesmo uma fábula, lenda. O aluno passa a viajar no mundo de uma

|44| 3029-9094 / 3227-4046
www.faculdadeeficaz.com.br
Av. João Paulino Vieira Filho,729
CEP: 87020015 - Maringá / PR

fantasia, e poder até trazer para a realidade o que está expresso, buscar e resolver todos seus problemas.

O professor deve dar condições de que todo aluno contar suas próprias histórias, pois além de ler e contar história, a criança tem que trabalhar a sua história da maneira como si mesmo o vê, fazendo trocas de opiniões sobre si mesma, ter posição diante de tais fatos que estão sendo narrados no momento, o mesmo defender seu personagem e atitude do mesmo, criar situações que as crianças mesma possam construir esta história, sendo por meio de um retrato de qualquer vivência da criança em si, ou de outro conhecido, o que importa é a criatividade de cada um narrar e fazer sua história. (SILVEIRA, 2008).

O ato de propor leituras com contação de histórias nas entidades escolares significa muito na educação infantil, e nesta faixa etária toda criança é livre de preconceito e ficando aberta à aprendizagem. Todo professor tem que ter muito cuidado ao escolher o gênero literário que irá apresentar, vendo sua forma e como será feito em sala de aula. Com a leitura de contação de histórias, o aluno pode valorizar mais os estudos. (COELHO, 2003).

O que seria interessante, que todos professores organizassem suas práticas com melhor forma de promover a todos seus alunos um melhor interesse por parte das leituras, a escrita e os contatos maiores com livros, histórias em quadrinhos, e apreciação de todos os tipos de leituras feitas pelo próprio professor, e que escolham livros que possam ser apreciados e trabalhados com conteúdos privilegiados e aumentar a participação dos alunos nestas disciplinas.

Segundo Cagneti (1996), para que alunos apreciem melhor desde contos, poemas, parlendas e até mesmo os trava-línguas, e que propiciem a eles mais momentos de reconto de histórias e que descrevam seus personagens, desde cenário e objetos, tudo pode ser mesmo sem a ajuda de um professor.

As crianças hoje em dia, já chegam à sala de aula esperando pelo grande momento de contar histórias, este é um momento que todas as crianças se interagem e demonstram suas ansiedades e percebem mais o mundo em sua volta e em suas imaginações. (CAGNETI, 1996).

É importante que toda escola e a família desenvolva este hábito que é a leitura para a criança, pois esta é uma das atividades mais importantes em seu desenvolvimento e no vocabulário que as mesmas constroem suas próprias idéias,

|44| 3029-9094 / 3227-4046
www.faculdadeeficaz.com.br
Av. João Paulino Vieira Filho,729
CEP: 87020015 - Maringá / PR

traz experiências e contribuem para seu conhecimento voltado ao mundo. Todos os professores o pais ao contar histórias, precisam de uma grande sensibilidade e empatia junto a todos, aprender e entender toda sua importância no relacionamento direto com seus alunos, respeitando-os e deixando que as mesmas escolham as histórias que elas querem ouvir, facilitando assim a interação junto a aluno e professor (CAGNETI, 1996).

É percebido que quando uma criança tem um envolvimento junto às historinhas, à mesma têm maior proximidade às histórias contadas. Todo professor deve fazê-lo com muita alegria ao passá-los para crianças esses contos, que no início os alunos ficam meio tímidos, e com estes modos a criança perde esta timidez e se interage melhor no âmbito escolar e tendo um crescimento na literatura muito mais além do que o esperado (CAGNETI, 1996).

O professor tem sempre que transmitir seu sentimento e de envolver as crianças de maneira que possam passar e conseguir melhor a atenção dos alunos, e que na literatura achem a arte, e suas relações de aprendizagem e vivências, estabelecendo entre cada uma delas a uma consciência do mundo em harmonia. Mas muitos educadores ainda reclamam da relação à dificuldade de leitura que muitos alunos ainda apresentam em séries iniciais. Num caso como este é evidente que a literatura infantil é sim um bom motivador, um instrumento de suma importância e leva as crianças a ter acesso dos mais variados textos e gêneros textuais (CAGNETI, 1996).

A contação de história é uma arte de poder lidar com todos os tipos de palavras da literatura infantil, antes de tudo toda arte lida com criatividade e com a imaginação de toda criança, este é um fenômeno de criatividade que tem a representação do mundo, junto ao homem e a vida através de toda palavra. Este livro mostra a vida prática, o imaginário e o real, mostrando seus ideais e a sua realização. Tudo leva à criança a melhor descobrir seu mundo de sonhos e fantasias, trazendo alegrias, neste mundo a realidade que muitas vezes confunde o imaginário, fazendo com que refletimos melhor seus conceitos e suas expectativas (CAGNETI, 1996).

No livro toda criança envolve e interage com as histórias narradas, fazendo os despertar na imaginação, fazendo com que a criança passe a viver tudo o que está acontecendo e o que está sendo contado. Para o desenvolvimento da criança para

|44| 3029-9094 / 3227-4046
www.faculdadeeficaz.com.br
Av. João Paulino Vieira Filho,729
CEP: 87020015 - Maringá / PR

que ela se envolva com toda história, o professor deve elaborar um bom planejamento para a criança melhor participar ativamente por parte de todo enredo contado e que possibilite a criança melhor ouvir a história.

Os livros de contação de histórias e a literatura infantil, sempre andam de mãos dadas, no momento em que surgem na decorrência da outra, onde que a literatura infantil sempre advém de contos mais populares, este por sua vez de tradição oral, e tornando-os uma base de muitos autores, que estes visam no desenvolvimento da literatura voltada para todo aluno da educação infantil. E na educação infantil é uma fase onde a criança vive o seu imaginário, junto ao lúdico, o faz-de-conta com muito mais evidência, o livro contação de história torna-se uma boa essência na valorização a literatura infantil e de extrema relevância para a educação infantil e no seu aprendizado. (SILVEIRA, 2008).

A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA INFANTIL

A grande importância da literatura infantil, é que seu material é importante no auxílio de toda prática pedagógica, este por sua vez desenvolve todo o raciocínio e a sensibilidade de todos educandos.

O que seria interessante, que todos professores organizassem suas práticas com melhor forma de promover a todos seus alunos um melhor interesse por parte das leituras, a escrita e os contatos maiores com livros, histórias em quadrinhos, e apreciação de todos os tipos de leituras feitas pelo próprio professor, e que escolham livros que possam ser apreciados e trabalhados com conteúdos privilegiados e aumentar a participação dos alunos nestas disciplinas.

> Para que alunos apreciem melhor desde contos, poemas, parlendas e até mesmo os trava-línguas, e que propiciem a eles mais momentos de reconto de histórias e que descrevam seus personagens, desde cenário e objetos, tudo pode ser mesmo sem a ajuda de um professor (ABRAMOVICH, 1997, p. 37).

As crianças hoje em dia, já chegam à sala de aula esperando pelo grande momento de contar histórias, este é um momento que todas as crianças se interagem e demonstram suas ansiedades e percebem mais o mundo em sua volta e em suas imaginações.

|44| 3029-9094 / 3227-4046
www.faculdadeeficaz.com.br

Av. João Paulino Vieira Filho,729
CEP: 87020015 - Maringá / PR

É importante que toda escola e a família desenvolva este hábito que é a leitura para a criança, pois esta é uma das atividades mais importantes em seu desenvolvimento e no vocabulário que as mesmas constroem suas próprias idéias, traz experiências e contribuem para seu conhecimento voltado ao mundo. Todos os professores o pais ao contar histórias, precisam de uma grande sensibilidade e empatia junto a todos, aprender e entender toda sua importância no relacionamento direto com seus alunos, respeitando-os e deixando que as mesmas escolham as histórias que elas querem ouvir, facilitando assim a interação junto a aluno e professor (COELHO, 1997).

O professor tem sempre que transmitir seu sentimento e de envolver as crianças de maneira que possam passar e conseguir melhor a atenção dos alunos, e que na literatura achem a arte, e suas relações de aprendizagem e vivências, estabelecendo entre cada uma delas a uma consciência do mundo em harmonia. Mas muitos educadores ainda reclamam da relação à dificuldade de leitura que muitos alunos ainda apresentam em séries iniciais. Num caso como este é evidente que a literatura infantil é sim um bom motivador, um instrumento de suma importância e leva as crianças a ter acesso dos mais variados textos e gêneros textuais.

CARACTERÍSTICAS PROVÁVEIS DA CRIANÇA DE CINCO ANOS NA VIVENCIA DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Como uma educadora é bem melhor passar por esta prática de contar histórias na sala de aula, fazendo de forma mais eficaz, e que venha colaborar melhor em todo desenvolvimento da criança de uma forma mais ampla e interessante.

O trabalho na Educação Infantil ainda desenvolve atividades trabalha o raciocínio, a linguagem e explora o lúdico que é tão importante para o seu desenvolvimento, e para o desenvolvimento desse patamar de atividades o trabalho se faz necessário um ambiente propício, materiais, e pessoal especializado para atender a toda criança (LAJOLO, 2007).

|44| 3029-9094 / 3227-4046
www.faculdadeeficaz.com.br

Av. João Paulino Vieira Filho,729
CEP: 87020015 - Maringá / PR

Um bom trabalho desenvolvido na Educação Infantil garantira o sucesso futuro da formação escolar da criança, pois como já foi citada ela trabalha vários aspectos para o seu desenvolvimento e formação que é a leitura. Ao interagir com o convívio social o primeiro caminho traçado pela criança e a emoção, cujo relacionamento antes era somente com adultos, mas neste momento tem a oportunidade de se relacionar com outras crianças, a partir do momento que o individuo começa a interagir com o meio com o grupo social a qual ela esta inserida, ele deixa de pensar só em si e percebe outras pessoas a sua volta e suas diferenças (LAJOLO, 2007).

Para isso foi preciso utilizar materiais que falam do tema com estudos voltados a ênfase especial de toda criança e que caracteriza ela neste período da literatura infantil. Passando a literatura a ser mercadoria para toda sociedade, e estes a investir mais na educação como uma forma de preparar melhor o aluno para a vida adulta. A sociedade vem crescendo mais e mais, e expandindo na sua produção de livros. É a partir daí que vem os laços entre escola e a literatura e passam a se estreitar. Para que a criança tenha acesso aos livros é preciso que dominem bem a língua escrita, e cabe a escola fazer com que isto aconteça. Pois na infância deve se tiver maior atenção, e a escola cabe este papel para com a sociedade. (LAJOLO, 2007).

Ficou sendo mais que alternativa a literatura infantil, como um ponto de partida, tornando o aprendizado mais simples e mais importante, e na magia do conto de fadas, de toda contação de histórias é para as crianças um momento de suma importância, sendo veículo de idéias, transformando em comportamentos que dirige e começa cedo com incentivo. (LAJOLO, 2007).

O professor deve sempre dar como tarefa de leitura e escrita, sorteando livro para o aluno levar para casa, para que com isso possa haver o interesse na leitura, trabalhar também a representação do que foi lido em forma de desenhos, ou fazer uma colagem e imitar alguns personagens dentro da poesia para que as crianças possam usar a sua imaginação, a criatividade, a coordenação motora e principalmente o diálogo ao comentarem dentro da sala o que cada um leu ou fez como tarefa, incentiva elas a dar opiniões dialogando e se integrando umas com as outras. (CAVAGNOLI, 2010).

|44| 3029-9094 / 3227-4046
www.faculdadeeficaz.com.br

Av. João Paulino Vieira Filho,729
CEP: 87020015 - Maringá / PR

A poesia é essencial na Educação Infantil, pois mesmo que as crianças ainda não saibam ler, ajuda muito no desenvolver a oralidade. Já que na faixa etária que elas estão tem a necessidade da descoberta de muitas coisas, a poesia também é importante para mostrar a eles possibilidades da linguagem. (OSTETTO, 2000).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

No livro de contação de histórias da educação infantil, desde muito tempo atrás viveu sob uma ótica assistencialista e que nos últimos anos ocorreram grandes avanços nestas questões e em tudo que diz respeito às questões legais a estas novas políticas e que são voltadas na modalidade e busca do promover a ação pedagógica e que fazem a ampliação da aprendizagem.

Todo profissional na área de educação infantil, deve estar sempre preparado para lidar com as mudanças no contexto a novas formas de agir, em relação a todo saber e a ser docente.

Todo professor de educação infantil deve colocar-se no lugar do outro como um atuante, este por sua vez inovador e procurar ser mais criativo diante de todas as novas perspectivas do trabalho com crianças na sala de aula. Uma das alternativas que está sendo muito usada são os trabalhos com o mundo lúdico em torno da literatura infantil, por base nas contações de histórias, uma questão de suma importância para todo aluno.

Este trabalho permite que se perceba melhor toda ação pedagógica por parte dos professores e sinalizar melhor sua preocupação com todas as crianças pequenas, e fazê-las perceber e entender melhor toda leitura como uma forma mais instigante de ver o mundo na educação e fazer todo desenvolvimento do mesmo em gostar de ler histórias contadas dentro da prática pedagógica.

Por meio deste trabalho, foi possível realizar e ver as oportunidades no desenvolver novas descobertas em relação à educação infantil, e que todo aluno seja capaz de suscitar no seu desenvolvimento na área pedagógica sendo mais transformadora e voltada para despertá-lo a magia da leitura. Podendo abordar toda criança ao universo educativo e trazê-las as novas formas e modos de pensar de

|44| 3029-9094 / 3227-4046
www.faculdadeeficaz.com.br

Av. João Paulino Vieira Filho,729
CEP: 87020015 - Maringá / PR

uma educação que seja capaz de impulsionar maior valor social e cultural, tudo através de livros de literatura infantil.

A prática de contar histórias tem uma ampliação a todas as possibilidades de comunicação e de expressão das crianças, este é um material que facilita a interação de grupos. Despertando a criança o gosto pela leitura e no desenvolvimento de sua capacidade de imaginar e fantasiar.

Espero que com este trabalho ele venha contribuir melhor para todos os professores, para que entendam mais a necessidade de estar fazendo uso de trabalhos pedagógicos na rotina diária da literatura infantil, e usá-los para despertar os mais variados sentimentos por parte dos alunos nesta importância de contar histórias, trazendo a ela a mágica e a imaginação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura infantil:** gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 1997.

AROEIRA, M. ; SOARES, M.; MENDES, R. **Didática de pré-escola:** vida e criança: brincar e aprender. São Paulo: FTD, 1996, p. 167.

CAGNETI, S. **Livro que te quero Livro**. Rio de Janeiro: Nódica, 1996, p. 23.

CAVAGNOLI, K. C. (org). **Leitura e infância:** a produção dos modos de ser e prática de leitura. In: Revista Jovem Pesquisador, v. 1. Santa Cruz do Sul, RS: UNISC, 2010. P.82-88.

COELHO, N. N. **A importância da leitura e literatura infantil na formação das crianças e jovens.** Comunicação e cultura. São Paulo, Ano 1, nº 1, p. 8-9, Abril/Maio 2003.

COELHO, Betty. **Contar histórias:** uma arte sem idade. São Paulo: Ática, 1997.

LAJOLO, Marisa.; ZILBERMAN, Regina. **Literatura infantil brasileira:** histórias e histórias. 6. Ed. São Paulo: Ática, 2007.

OSTETTO, L. E. **Encontros e encantamentos na educação infantil**. São Paulo: Papirus, 2000.

Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI). Brasília: MEC/SEF, 1998.

|44| 3029-9094 / 3227-4046
www.faculdadeeficaz.com.br

Av. João Paulino Vieira Filho,729
CEP: 87020015 - Maringá / PR

RODRIGUES, Edvânia Braz Teixeira. **Cultura, arte e contação de histórias**. Goiânia, 2005.

SILVEIRA, B. F. da. **Contação de histórias na sala de aula:** um poder mágico! In: Revista Prolíngua, v.2. n.2. p.34-39, dez/2008, UFPB, João Pessoa.